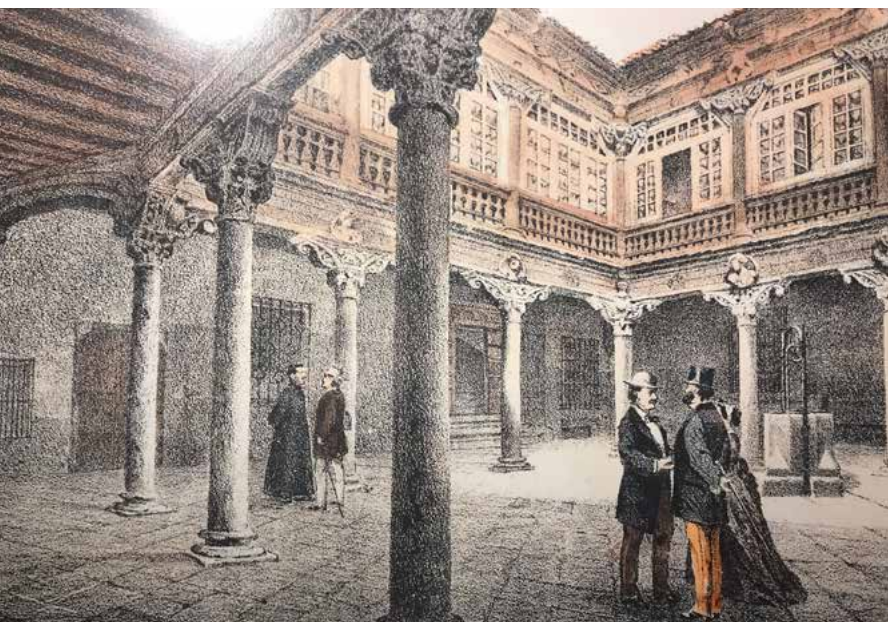


# Tras los pasos del mayor sabio de Menorca

LA SOCIETAT HISTÒRICO ARQUEOLÒGICA MARTÍ I BELLA HA LLEVADO A CABO DEL 8 AL 10 DE NOVIEMBRE EN CIUTADELLA (MENORCA) UNAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN TORNO A LA FIGURA DE JOSEP MARIA QUADRADO, APROVECHANDO EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

MADO MARTÍNEZ



Quadrado ha recibido el homenaje de sus vecinos en unas jornadas que han recordado su aportación al movimiento romántico.

Estas jornadas vienen a contradecir las palabras que Jesús García Marín escribía a principios de año en el *Periódico de Ibiza*: "Parece que el acontecimiento no se va a celebrar o va a pasar con más pena que gloria, porque quien fue uno de los grandes eruditos no solo de Baleares sino de la España del siglo XIX, amigo de Menéndez Pelayo, era de derechas, feo, sentimental y católico de misa diaria. Y eso no se perdona porque la política está casi completamente en manos de estultos que no saben distinguir el grano de la paja". Pues sí se ha celebrado como se merecía y en uno de los lugares donde más estima le tienen, en su tierra natal. Y lo han hecho, además de publicando una de sus obras de teatro (*Los pastores de Belén*) e incluyendo una lectura dramatizada de fragmentos de su obra teatral durante la entrega del XLIV Premio Born de Teatro, realizando una extraordinaria exposición en torno a su vida y obra, y reuniendo a los expertos universitarios más prestigiosos del país con el fin de ahondar en la figura de este singular menorquín que tanto aportó al mundo intelectual.

Huérfano desde su más tierna infancia, la familia de Quadrado se trasladó a vivir a Palma de Mallorca en el año 1821, y ya desde los días escolares mostró grandes

dotes literarias, componiendo poemas de temática medieval y obras de teatro. Fue en esta ciudad donde desarrollaría una gran labor al frente del Archivo del Reino de Mallorca, trabajo este que compaginaría redactando la *Historia Crítica de Mallorca*, fundando la revista *La Palma*, difundiendo el romanticismo tradicionalista y siendo motor de arranque de la *Reinaxença* balear. Cabe destacar su colaboración, junto a Piferer, Pi i Margall o Madrazo, en una obra cumbre del Romanticismo, *Recuerdos y Bellezas de España*, considerada por Menéndez Pidal como el centro de nuestra arqueología romántica y de la que Quadrado fue "verdadero verbo de la obra", en palabras de Félix Boix. Un conjunto de diez volúmenes editados entre los años 1839 y 1865, lleno de hermosas litografías de Parcerisa, y que le valió a Quadrado la calificación de Menéndez Pelayo como "verdadero reformador de nuestra Historia Local". Una obra cuya pretensión reivindicativa y patriótica estudia los estímulos y tensiones sociales dando a conocer y divulgar el propio arte con exaltación de los valores cristianos de la Edad Media en contraposición al racionalismo, el positivismo y el ateísmo. Fue miembro de un sinnúmero de academias científicas, colaboró en diversas publicaciones, tales como *El Heraldo*, *El Semanario pintoresco español*, *El Áncora de Barcelona*, *La Fe* o la *Unidad Católica*, *Museo Balear*, *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* y *Revista de Madrid*, con una serie de ensayos de corte religioso, político y literario, desta-





cando su estrecha colaboración con Jaime Balmes en el periódico *El Pensamiento de la nación*, y en 1946 con la dirección de *El Conciliador* en Madrid.

No debemos olvidar, tal y como recordaba Miguel Deyà, decano de la facultad de filosofía y letras de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) en otro de los actos celebrados este año en honor a Quadrado, esta vez en Ávila, durante la asamblea de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), entidad que depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y que hasta el año 1978 tenía como predecesora al patronato que llevaba el nombre de José María Quadrado,

Arriba del todo, el obelisco de la plaza des Born y una idílica estampa del puerto de Ciutadella. Sobre estas líneas, un momento de las jornadas sobre el estudioso menorquín. Abajo, un florilegio de publicaciones vinculadas a este sabio.

dedicado a los Estudios Locales, que hace cien años, con motivo del primer centenario del nacimiento de Quadrado en la sede la Real Academia, fue el propio Rey Alfonso XIII y el presidente del gobierno Maura quienes honraron la figura del menorquín con su presencia.

## SEIS PONENCIAS

Las jornadas contaron con seis ponencias que transitaron por diversos temas: "Josep Maria Quadrado y los paradigmas historiográficos" (Miguel Deyà, decano de la facultad de filosofía y letras de la Universidad de las Islas Baleares); "La Menorca de Josep Maria Quadrado" (Miquel Àngel Casasnovas, historiador y profesor, director del IES Josep Maria Quadrado de Ciutadella); "Josep Maria Quadrado ante la revolución" (Antonio Cañellas, miembro de la Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos y director del seminario de historia Josep Maria Quadrado); "Un joven romántico en la Mallorca de George Sand" (Margalida Socías, filóloga, investigadora y profesora emérita de la Universidad de las Islas Baleares); "La lucha religiosa en la política y la prensa del siglo XIX (España y Baleares): la actitud conciliadora de Quadrado" (Juan Cantavella, catedrático emérito de periodismo de la Universidad CEU San Pablo); "La primera propuesta política de Josep María Quadrado: un sistema de conciliación política y dinástica" (Miquel Pons, abogado, investigador y colaborador de la sección de cultura del *Diario de Menorca*); "Las transformaciones de la Menorca romántica" (Josefina Salord, filóloga e historiadora, coordinadora científica del Institut Menorquí d'Estudis). Unos días antes de la celebración de estas ponencias, concretamente el 4 de octubre, la Societat Històrica Martí Bella invitó a Francisco Villacorta, científico titular del CSIC a dar una conferencia titulada "El movimiento romántico, revolución y patrimonio espiritual y material".

Jaume Mascaró, profesor de antropología retirado, y Antonio Camps Extremera, arqueólogo e historiador, clausuraron las jornadas ofreciendo una conferencia en la que los asistentes viajaron por la Ciudadela del siglo XIX. Posteriormente, Mascaró y Camps invitaron a los asistentes a contemplar los trabajos de rehabilitación de la antigua Farmacia Llabrés, llevada a cabo por la Fundación Hesperia, un edificio emblemático de la arquitectura modernista de Menorca cuyo uso se cederá a la Fundación para Personas con Discapacidad de Menorca. ■

