

**Resumen XII Jornadas de Investigación Histórica de Menorca  
CENTROS HISTÓRICOS, OBRA DEL PASADO PARA UNA VIDA DEL  
PRESENTE.**

Ciutadella 14, 15 y 16 de Diciembre de 2014

**1ª Ponencia: NORMATIVA URBANÍSTICA, EL CUMPLIMIENTO DE LOS PLANES  
ESPECIALES,  
CIVISMO Y CONVIVENCIA MUNICIPAL.**

**Alicia Esther Ortuño Rodríguez. Magistrada del TSJ de las Islas  
Baleares**

Los núcleos históricos son la fachada de la ciudad y el civismo constituye el alma. Refiriéndonos a Baleares todos hemos tomado conciencia de la importancia de la conservación de los núcleos históricos, que forman parte importante del atractivo turístico de nuestras islas. El urbanismo debe englobar no solo valores materiales sino espirituales a través de la historia. La historia es el testigo del tiempo (Cicerón). La protección de los núcleos históricos está recogida en la Constitución y en el Estatuto de Autonomía mediante la Ley Balear de Patrimonio Histórico de 1998. Desde el año 1994 las competencias de patrimonio pasan a los Consells Insulars. Exposición del marco legislativo relativo a la conservación de patrimonio histórico en las últimas décadas. En los años 50, se demuele la muralla de Palma, el casco antiguo se degrada progresivamente y la actividad constructora se centra en zonas fuera del antiguo recinto amurallado.

La segunda parte de la ponencia corresponde a una relación de ejemplos de casos tramitados por el Tribunal Superior de Baleares relativos a denuncias y contenciosos relacionados con la conservación del patrimonio histórico.

**2ª Ponencia: CARTAGENA, EL TURISMO CULTURAL COMO EJE DE  
TRANSFORMACION DE LA CIUDAD.**

**Pilar Barreiro Álvarez. Alcaldesa de Cartagena.**

(Se adjunta un escrito de Joan Enric Vilardell, arquitecto)

**3ª Ponencia: EVOLUCIÓN URBANA DE CIUTADELLA EN LE ÉPOCA MEDIEVAL  
S.XIII-XVI**

**Jaume Sastre Moll. Profesor emérito de la UIB.**

La ponencia tiene como objetivo el análisis de la problemática del desarrollo urbano y murallas de Ciutadella en el mencionado periodo. El casco urbano de la Medina Menurka, nombre de la ciudad durante la dominación musulmana, tenía un perímetro mucho menor del terreno que contuvo la muralla medieval. Sin saber exactamente los límites de esta época, se pueden intuir por los hallazgos arqueológicos encontrados. En el periodo musulmán cuando existía peligro, los pobladores buscaban refugio en el Castillo de Santa Águeda, en el centro de la isla. La dominación aragonesa de Menorca duró desde el año 1287 hasta el año 1298, muy pocos años para poder amurallar la ciudad. La muralla medieval se inició con Jaime II de Mallorca hacia el año 1301, afectando a Mahón y Ciutadella, se podría decir que hay en este momento un cambio de estrategia defendiendo la costa desde las ciudades amuralladas. La población de Ciutadella se concentraba en los alrededores de la catedral, con amplios espacios sin construir y huertos dentro del perímetro de las murallas. Esta muralla medieval, muy afectada por el asalto turco de 1558 fue reforzada con una muralla renacentista exterior, con el mismo trazado en la segunda mitad del S.XVI. En el área rural, las familias nobles acaparaban la mayor parte de las propiedades, mientras que en el recinto urbano, la propiedad estaba muy dividida. El resto de la ponencia estudia de forma pormenorizada diferentes calles de la época medieval y su desarrollo posterior.

**4ª Ponencia: DE LA PROTECCIÓN SINGULAR A LA REGENERACIÓN URBANA:  
NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA REVITALIZACIÓN DE  
CONJUNTOS HISTÓRICOS Y PAISAJES CULTURALES.**

**Gemma Peribáñez Ayala. Arquitecto del equipo de José M<sup>a</sup> Ezquiaga.**

La pretensión de la ponencia es exponer cuatro ideas muy sencillas dentro del planeamiento urbano, utilizando distintos ejemplos de proyectos reales para definir la praxis dentro de la metodología partiendo siempre de equipos de trabajo muy amplios y pluridisciplinarios.

En primer lugar y como idea fundamental en esta presentación, es que el planeamiento convencional del uso del suelo y zonificación, está obsoleto y es actualmente insuficiente para dar respuesta a los desafíos culturales, urbanos, ambientales, etc. La ciudad es muchas cosas, personas, paisaje y la suma de muchos proyectos. A continuación la ponencia se centra en Sagovia, Patrimonio de la Humanidad, como aplicación de las nuevas estrategias de planificación, destacando en este caso “el silencio”. Con un conjunto histórico que ocupa un gran espacio en el conjunto de la ciudad con elementos muy referenciales dentro del patrimonio español superando las

características de la propia ciudad, tales como el Acueducto y el Alcázar, como proa del casco antiguo que queda definido por dos valles, que permiten una visión diáfana del conjunto urbano, ya que el desarrollo urbanístico de la ciudad se ha realizado en el lado opuesto. Esta característica se ha tenido que defender a capa y espada cuando el bum inmobiliario codiciaba este entorno de espacio vacío natural del casco histórico, para desarrollar zonas urbanas con vistas privilegiadas.

El Plan General de Madrid se ha redactado como un proyecto estratégico que permite el planeamiento con mucha libertad. Otra característica de este momento es el final del urbanismo de expansión volcando la mayor parte de la actividad en la rehabilitación, con la revalorización de los cascos tradicionales manteniendo la personalidad de la ciudad valorando la cohesión social y la identidad para que no se produzcan ghettos. Estos parámetros concretan las estrategias de intervención sabiendo cual es la parte de donación urbana, cual es la movilidad, como es la naturalización de la ciudad, lo que nos lleva a detectar espacios de innovación, espacios de potenciación y espacios de proyecto.

A continuación la ponente se centra en Bogotá y el Istmo de Panama. Los centro de las ciudades de Latinoamérica valiosos, son los correspondientes al desarrollo colonial español a partir del siglo XVI, y se abandonaron por degradación a partir de los años 40-50. En estos casos, las diferencias sociales dificultan la recuperación de los cascos antiguos de las ciudades.

La capacidad de carga es el límite de población cabe en un casco urbano, tema muy importante en las ciudades turísticas en periodos vacacionales y de “puntas” de visitantes esto motiva la pérdida de una percepción positiva para el visitante. Hay que estudiar estrategias de control del acceso a los cascos históricos en determinados momentos sin poner barreras físicas para ello.

## **5ª Ponencia LA CIUDAD HISTÓRICA ENTRE LA NECESIDAD DE CONSERVACIÓN Y LAS EXIGENCIAS ACTUALES**

**Oriol Nel.lo Colom. Profesor de Geografía de la UAB.**

La ponencia comienza con una paradoja: los centros históricos son el corazón, el origen y la imagen de las ciudades, han tenido y aún tienen gran parte importantísima de las actividades representativas, las sedes de las instituciones y económicas, y sin embargo muchos de estos centros históricos padecen en la actualidad problemas gravísimos, mayores que otras áreas de la ciudad se hace referencia a los CH de el Albaicín en Granada que con una huída de la población autóctona lleva un proceso de tematización orientada al turismo, el núcleo de Matera hoy en día deshabitado y el casco histórico de

Bolonia, ambos en Italia, con gravísimos problemas de tráfico, de precios inmobiliarios y de funcionalidad. En primer lugar hay que definir el concepto de casco histórico analizando los problemas que padece. La dinámica de la segregación urbana es fundamental para comprender la evolución de los cascos históricos es decir la tendencia entre los diversos grupos sociales de diferente poder adquisitivo a separarse en el territorio este fenómeno conduce a los cascos históricos hacia dos grandes riesgos: la degradación o la tematización. El papel del patrimonio histórico, arquitectónico y monumental en este contexto debe quedar definido por la política. Se define como casco histórico, a efectos operativos, el contorno de la ciudad anterior al desarrollo de la ciudad moderna. Estos centro antiguos que son el origen, la imagen y la representación de la ciudad, en muchas partes del mundo padecen una problemática grave. Esta problemática se deriva de dos vectores, el primero es la tendencia a la globalización de la economía mundial esta situación hace que los cascos históricos no se rijan por decisiones de carácter local o endógeno si no que dependen de flujos de capital que trascienden el nivel de proximidad. El segundo vector lo constituye la tendencia a la metropolitanización del territorio, ocasionada por la concentración de la población en los núcleos urbanos y en especial en los históricos que ha contribuido en gran manera a la degradación de los mismos. La aparición del turismo masivo contribuye mas tarde a la configuración urbanística de las ciudades. Estos factores han conducido a una despoblación de la habitantes autóctonos de los cascos históricos al no poder soportar la presión del alza de precios y a el desplazamiento de esta población hacia la periferia.

En los centros degradados con deficits estructurales hay precios mas bajos que atraen a poblacion mas desfavorecida esto genera una mayor demanda de servicios sociales y un aumento de la problemática. Los centros que resultan mas exitosos debido a una fuerte demanda turística se tematizan, provocando también una salida de la población originaría por la subida de precios, aumentando fuertemente el sector comercial.

El problema de gran parte del patrimonio monumental de las cascos históricos, al perder la función militar o social que dió lugar a su construcción, se convierten en piezas muertas e incompresibles. El problema plantea como poder dar a este patrimonio, obsoleto en cuanto a su función, los usos y necesidades del presente. Las politicas con relación a los cascos urbanos son fundamentales para poder mantener los núcleos históricos interviniendo de forma transversal. El problema de la aplicación de la transversalidad en el planeamiento choca con la Administración que tiene un funcionamiento sectorizado.

